

Rapport d'activité 2018. Association Asphodèle , les Ateliers du pré.

142 adhérents en 2015, 151 en 2016, et 139 en 2017-155 en 2018, 302 inscrits en file active dont 1/3 sur plusieurs stages, 26 inscrits en Formation professionnelle, en plus des 18j de formations sur site.

Séminaires/formations/didactiques et expérientiels 2018

Les formations didactiques :

-**La formation longue (400H)-d'Animateur-thérapeute d'ateliers à médiations expressives** : formation à l'utilisation des médiations expressives (mise en place d'un dispositif et d'un cadre utilisant des médiations, écoute des individus, animation du groupe, travail des processus thérapeutiques, avec une grille de lecture au carrefour de plusieurs référents théoriques, dont la psychanalyse), dans la thérapie et le soin ou la dynamisation sociale et l'animation. Formation au rythme de la personne qui représente le cœur de la *formation Asphodèle*. 27 personnes s'y sont engagées. Le Comité pédagogique de la formation longue créé en 2013 est composé en 2018 d'E. GEFFROY et de C. STERNIS qui en est la directrice.

-**Les groupes de supervision** : avec C.STERNIS ont reçu 37 personnes. Les trimestriels A, B, et C et le mensuel ont été complets avec en moyenne 9 personnes, 5 pour le D, et 5 pour la journée d'analyse des situations professionnelles.

-**L'Animateur thérapeute-100heures-Le voyage** (de janvier à octobre) animé par L.TREICH et M.SEGUREL (peinture), C.LAPORTE (argile), C.NGUYEN (polyvalent), et C.STERNIS (direction et supervision) a été complet avec 11 participants. La clôture a eu lieu en octobre avec une soirée expressive et conviviale réunissant les stagiaires, animateurs, directrice de formation et invités des stagiaires.

- **L'Animer-co-animer** à Canouville du 10 au 13/07 avec C.STERNIS a été complet avec 7 participants.

Le Séminaire-les Médiations thérapeutiques, Création, Expression, Thérapie,

a accueilli en moyenne 35 participants à l'IRTS de Montrouge avec comme thématique annuelle:

« Des ateliers, des patients et des familles »

avec **deux soirées artistiques** : en Mars avec les **performances artistiques** de S.JARROUX , F.LEBERT, C.NGUYEN avec C.GEZE, L.TREICH , E.GEFFROY et C.STERNIS en jury et la participation des artistes « **les filles de là-bas** », M.CURIS, V.CRUVEILLER et C.GEZE et en Mai avec les performances artistiques de M.THERBAULT, F.VEE, L.VIARA avec , S.DEHEAULME E.GEFFROY, M.MAILLE, C.STERNIS en jury et la participation musicale et chantée de M.MAILLE, F.PAULY, et C.STERNIS pour la sortie de leur disque «**Il y a** »

et deux soirées cliniques : en Janvier « **la psychanalyse familiale : une pratique argentine et un exemple d'adaptation en France** » avec S.DEHEAULME, C.GEZE, J.SHULZ, et en Juin, **les conférences diplômantes** avec les mémoires de F.LEBERT(« **adolescence en souffrance, choisir pour mieux grandir** »), J.MANSION (« **Du carnet de voyage au carnet incarné** »), et A.PENET (« **les émotions en jeu** ») avec E.GEFFROY, J.MORAEL, M.SEGUREL, C.STERNIS, B.SYLVANDER en jury, suivies de leur diplomation avec E.GEFFROY en maître de cérémonie.

Enfin, la soirée **d'ateliers expérientiels** a eu lieu en **Novembre** avec **l'atelier Clown de Théâtre** (O.DOISNEL et A.PENET), **l'atelier Marionnettes** (G.KALFON et C.RAMPNOUX), **l'atelier Rap/percussion** (M.THERBAULT et R-P.THEOLADE) et **l'atelier Ecritures en mouvement** (O.BAMISSO, C.NGUYEN).

Les ateliers expérientiels :

-**La trace et l'éphémère/mer, land art, photo, vidéo** (du 6 au 8/07 à Canouville) avec C.STERNIS (pour 5 participants).L'intendance en Normandie a été assurée bénévolement, créativement et de main de maître pour le premier stage par A.PATALAS et pour le second par M.MOTTE HOFFMAN que nous remercions chaleureusement.

-**Déployer l'écriture/écrire à PARIS** (5 jours entre Avril et Juin a eu lieu à Asphodèle) (pour 6 participants) avec C.STERNIS (jour 1, 3, 5), C.LUKA (jour2 : des mots et des images) et L.DeLaCHAPELLE (jour4 : *La danse comme retour à soi, creuset d'expression et d'écriture*).

-**Les journées corps/matières** (du 27 au 29/04 à l'IME de VILLEJUIF) : au choix : **Argile et peinture** avec C. ROBERT VAN STRIEN, **Danse singulière** avec M.GIRAUD, **Les enjeux de la voix** avec D.GOLDSWORTHY et **Mise en commun** en fin de stage avec les formateurs des ateliers et C.STERNIS. Elles ont compté 24 participants en plus des 11 du 100h.

La réunion annuelle de l'équipe de formateurs a eu lieu le 30 /04 et a réuni les formateurs de l'année 2018 et des membres du bureau. C'est l'occasion de faire connaissance, formaliser l'équipe de formateurs de l'année ne cours, échanger, partager, en toutes différences, des valeurs et une éthique commune, déterminer les orientations à venir, poser des questions pratiques ou théoriques sur l'animation dans un espace confidentiel. Cette réunion entre aussi dans le processus de formation des formateurs Asphodèle, conçue dans le dispositif comme outil proposant un passage (changement de statut, rôle, posture).

Les formations sur sites animées par C.STERNIS permettent d'accompagner les aidants, les structures, les accompagnants dans les institutions. Formations didactiques ou expérientielles construites en fonction de la demande, des besoins de l'institution, avec possibilité d'utiliser les médiations dans les temps de supervision, entre collègues, pour les parents, fratries (mail art, jeu dramatique, collages..). Une bibliothèque d'articles et de livres est toujours à disposition. Il y a eu une intervention à **l'Hôpital de jour du VIGAN** sur 2 jours pour la 14^{ème} année, 3jours en Mars à Rodez, à **l'ITEP de NIMES** sur 2 jours en Mai (implication des professionnels en situation face aux médiations, grands et petits groupes), dans un établissement pour Adultes handicapés à **st Cyr l'école** sur 2 jours (journée Familles) à **L'Hôpital de jour de paris centre** (supervision de groupes à médiations), en EMP pour des professionnels s'occupant des enfants sourds au Centre de phoniatry Appliquée **Léopold BELLAN** sur 2 jours (les médiations thérapeutiques), dans le service SOS jeunesse

Vie associative

La plaquette 2018 a été illustrée magnifiquement et bénévolement par L.VIARA.

Les Créadèles : espaces créatifs, ludiques, inventifs, gratuits et bénévoles, réservés aux adhérents pour expérimenter des dispositifs et des modes d'animation. 6 créadèles ont été organisées cette année avec une moyenne de 6 participants avec 2 en province sur 2 jours : le 10/03 «**Danse en sens** » (danse et pleine conscience) avec B.GRIVEAU-GENEST et L.VIARA ; le 13/05 «**A la rencontre du conte** » (polyvalent plastique, conte et écriture) avec L.SIEFFERMANN et O.BASSIMO ; le 09/06 «**Qui sème le vent récolte le tempo** » (rythme, son, percussions en extérieur) avec R-P.THEOLADE et M.THERBAULT ; Le 25-26/08 «**Text'style** » (polyvalent textile et écriture) avec S.AGBAGLO et C.LAPORTE ; les 15-16/09 «**Quand la ligne prend forme** » (dessin, peinture, polyvalent plastique) avec C.DUBREUX et N.DUPONT ; le 7/10 «**Les mots en mouvements** » (écriture et mise en jeu corporelle) avec C.CAILLOU et E.NEGRE.

Les livres : «**L'animateur d'atelier d'expression, portrait intime en forme de mouton** » (Tome 1 -2005- et maintenant Tome 2- 2016), livres d'adages et proverbes dirigés par C.STERNIS et illustré pour le second tome de dessins originaux de MAËLLEN, M.MC ALISTER et V.QUENSON sont en vente à l'association, ainsi que «**lettres de saison** », livre de *mail art* (2009), édités par *Asphodèle*.

Asphodèle a soutenu l'édition du CD «il y a (lueurs et frontières) » de M.MAILLE et C.STERNIS sorti en Mai 2018 chez Alpaga.

Le 14 juillet à Canouville : qui accueille les diplômés, bénévoles, personnes du village d'*Asphodèle* avec 31 personnes de 2 à 70 ans cette année et des portes-ouvertes d'ateliers d'artistes de la région dont la magnifique M.SEYERS.

Le site internet : asphodelle@hotmail.com

F.BENCHETRIT assure toujours son bon fonctionnement et sa mise à jour quotidienne avec de nouvelles informations et toujours une magnifique créativité. La relecture est assurée par C.NGUYEN, S.DEHEAULME. Vous y trouverez plein d'informations d'*Asphodèle* et des événements artistiques et culturels régulièrement actualisés.

Un site Facebook a été créé et est mis à jour régulièrement par L.SIEFFERMANN.

Les locaux : Nous remercions *l'IRTS de Montrouge* et notre président H.DUBLINEAU qui accueille toute l'année notre séminaire, *L'IME Dr L. LE GUILLANT de Villejuif* qui a accueilli les journées *Corps/matière*, le *CAPPC* qui a accueilli plusieurs *Créadèles*. Nous bénéficions toujours d'un **local réservé à l'association (55 bd Charonne - bâtiment Les Bouleaux - 10ème étage - paris 11ème)** qui a permis d'offrir un lieu pour les supervisions et les réunions de formation longue, disponible et adapté pour les entretiens d'entrée en formation, ainsi qu'une ouverture du local aux inventions et pratiques d'ateliers.

D'autres activités se concrétisent dans cet espace très vivant : l'Assemblée générale le 06/04, le 15/04, l'atelier « Fresque » animé par L.SIEFFERMANN, la deuxième édition de notre soirée ciné-débat le 26/10

(Gauguin/ Picasso), les 14-15-16/12/18, Marché de Noël d'artistes asphodéliens autour des œuvres de C.ROBERT, l'atelier YOGA 2 mardis soirs par mois avec F.GUILLAUME, pour les adhérents qui s'est interrompu fin Décembre pour des raisons d'organisation

Le salariat : L'association a deux salariés qui en plus de leur temps bénévole ouvrent pour *Asphodèle* : C.STERNIS, directrice de la formation et de l'association (mi-temps d'animation des stages et d'organisation de la formation) et E. GEFFROY, adjointe (30 jours par an : envoi de la lettre mensuelle aux adhérents, entretiens d'entrées et sorties pour la formation longue, gestion du réseau emploi, organisation des fêtes, tri des mails, courriers, permanence téléphonique le lundi soir, dossiers *Créadèles*) et des salariés ponctuels pour l'animation de certaines journées de formation.

Nous remercions vivement également **les bénévoles** qui permettent aux stages et au Séminaire d'être réalisables : O.BAMISSO, F.BENCHETRIT, E.GEFFROY, C.GEZE, B.GRIVEAU-GENEST, K. HERNANDEZ, F. HOUELICHE, D. MAUBERT, C.NGUYEN, A.PATALLAS, M.THERBAULT, V.QUENSON, L.SIEFFERMANN, F.VEE, C.STERNIS, pour le **Comité pédagogique** : E.GEFFROY et C.STERNIS, et pour le **fonctionnement administratif** : D.MAUBERT (comptabilité), J.MORAEL (gestion des conflits, personne ressource pour des démarches administratives et accueil de stagiaires), C.NGUYEN (facturation et comptabilité), C.GEZE, S.DE HEAULME, C.DUPUY (dossiers administratifs, conseil d'administration), C.STERNIS et E.GEFFROY qui se partagent le secrétariat administratif et l'organisation de la formation et que nous remercions pour leur engagement et leur énergie. Nous remercions également H.DUBLINEAU, président de l'association pour son regard soutenant et affuté sur l'association, ainsi que toutes les personnes qui par leur participation active et leur investissement soutiennent le développement de l'*Asphodèle* et notamment les membres du CA.

Céline DUPUY, secrétaire pour *Asphodèle*, le 31/12/2018