



139 adhérents en 2017 et 155 en 2018, **115 en 2019**, sur un ou plusieurs stages (1/3),  
23 inscrits en Formation professionnelle, en plus des 17 jours de formations sur site.

### Séminaires/Formations/Didactiques et Expérientiels 2019

#### \*Les formations didactiques :

-**La Formation longue (400H)-d'Animateur-thérapeute d'ateliers à médiations expressives** : avec *Le Comité pédagogique* de la formation longue, composé en 2019 de F.LEBERT depuis 2018, E. GEFFROY jusqu'en Sept., C.NGUYEN depuis Juin et de C. STERNIS qui en est la directrice, qui a reçu 25 personnes. Formation à l'utilisation des médiations expressives (mise en place d'un dispositif et d'un cadre utilisant des médiations, écoute des individus, animation du groupe, travail des processus thérapeutiques, avec une grille de lecture au carrefour de plusieurs référents théoriques, dont la psychanalyse), dans la thérapie et le soin ou la dynamisation sociale et l'animation, au rythme de la personne, qui représente le cœur de la *formation Asphodèle*.

-**Les groupes de Supervision** : avec C.STERNIS ont reçu 31 personnes. Les trimestriels A, B, C, D et le mensuel ont été bien remplis avec en moyenne 6 personnes.

-**L'Animateur thérapeute-100heures-Le voyage** (de janvier à octobre) animé par J.MORAE (peinture), F.LEBERT (argile), C.NGUYEN (polyvalent plastique), et C.STERNIS (direction et supervision) avec 4 participants. La soirée expressive de clôture (oct.) a réuni les stagiaires et leurs invités, animateurs, directrice de formation.

- **L'Animer-co-animer** à Canouville du 9 au 12/07 avec C.STERNIS a été complet avec 6 participants.

\***Le Séminaire-les Médiations thérapeutiques, Création, Expression, Thérapie**, a accueilli en moyenne 35 participants à l'IRTS de Montrouge avec comme thématique annuelle : « **Productions et traces psychiques, les ateliers entre matière et éphémère** »

-**Trois soirées cliniques** : En JANVIER : avec C.STERNIS « *Traces, productions et éphémère dans les ateliers à médiations thérapeutiques* », avec J.STITELMANN « *De la trace comme une source, le potentiel de l'éphémère dans le land art* », avec J-P KLEIN « *Le palimpseste de la mémoire de l'autre* ». En MARS : avec L.BESANCON, F.CABROL, E.DUNAS, D.JOLY « *La table de sable, une médiation pour se dire et se construire* », avec N.LE MEN « *La poésie de la matière en psychogériatrie* » et le mémoire de C.NGUYEN : « *Sur le chemin de la symbolisation : de la sensorialité à la représentation de soi, un atelier SNOEZELEN pour les adultes souffrants de troubles schizophréniques* », avec E.GEFFROY, F.LEBERT, C.STERNIS, L.TREICH en jury, et l'animation Théâtre surprise qui a eu lieu pendant la délibération, suivi de sa diplomation avec E.GEFFROY et F.LEBERT en maîtres de cérémonie. En JUIN : avec N.AHMED, O.BAMISSO, S.ASHOORIPOUR MOGHADA « *La parole : une production éphémère? retour sur une réunion entre soignants et soignés* », avec E.GRANIER « *La médiation en marche, destructivité, mouvement et éphémère avec les adolescents en CATTP* », avec N.MAZEAU « *A propos d'un atelier ponctuel...* » .

-**Une soirée artistique** : en MAI, la participation artistique de C.CROSLAND et de « *La troupe de l'atelier Théâtre de l'ESAT de Chatenay-Malabry* » et les **performances artistiques** de C.DUPUY, M.MAHLER, et K.ZUNZARREN avec C.NGUYEN, F.LEBERT et C.STERNIS en jury et l'animation « *Clown* » par A.PENET (alias Craquotte), G.FLICHY (alias Max), et O.DOINEL (alias Brindille) pendant la délibération. .

-**La soirée d'ateliers expérientiels** a eu lieu en Novembre avec au choix : « *Chapeaux et/ou accessoires de papier* » (C.CAPPEAU) « *Clown de théâtre : petits pas de clowns* » (O.DOINEL, A.PENET) et « *Polyvalent plastique* » (C.RAMPNOUX et L.SIEFFERMANN).

#### \*Les ateliers expérientiels :

-**La trace et l'éphémère/mer, land art, photo, vidéo** (du 5 au 7/07 à Canouville pour 9 participants) avec C.STERNIS et E.GEFFROY. L'intendance en Normandie a été assurée bénévolement, créativement et de main de maître par A.PATALLAS que nous remercions chaleureusement.

-**Déployer l'écriture/écrire à PARIS** (6-7/04, 25-26/05 et 22/06 à Asphodèle pour 9 participants) avec C.STERNIS (jour1, 3, 5), J.MANSION (jour2 : carnet de voyage en liberté) et C.GEZE (jour4 : Ecriture et chants du monde).

-**Les journées corps/matières** (du 02 au 04/05 à l'IME de VILLEJUIF pour 24 participants en plus des 4 du 100h.) : au choix **Clown-Théâtre** avec J-B BONANGE, **Les marionnettes du je au jeu** avec G.KALFON, **Percussions/percusonges** avec M.HAZE, et **Mise en commun** finale avec les formateurs et C.STERNIS.

\***La réunion annuelle de l'équipe de formateurs** a eu lieu le 05/05 pour l'année 2019 avec aussi des membres du bureau afin d'échanger autour d'une éthique commune, déterminer les orientations à venir, poser des questions pratiques ou théoriques sur l'animation dans un espace confidentiel. Elle représente aussi un passage (changement de statut, rôle, posture) dans le processus de formation des formateurs *Asphodèle*.

\***Les formations sur sites ou pour des équipes à Asphodèle** animées par C.STERNIS, *didactiques ou expérientielles construites en fonction des besoins des institutions* : 2 j.en avril à **l'Hôpital de jour du Vigan**, 2 j.en avril à **l'ITEP de Nîmes**, 4 j.sur **la Prise en charge du polyhandicap** : à **Passeraile établissement pour personnes handicapées adultes**, sur « *les Médiations Thérapeutiques* » : 8 demi-j pour le **CMPP et IME Léopold Bellan à Paris** et 3 jours d'Oct.à Dec. à **Perce-Neige** à Courbevoie, 2 j en Juin à La **Maison de l'Adolescent** à Besançon, 3 séances Skype avec le **C.H de Rodez** sur « *l'interprétation du dessin* », et des supervisions individuelles ou de petits groupes sur site ou à *Asphodèle*. (FAM de St Amieux, sessad de Boissy st leger, Fleury les aubrais...)

**La plaquette 2019** a été illustrée magnifiquement et bénévolement par C.DUPUY.

**Les Créadéles** : espaces créatifs, ludiques, inventifs, gratuits et bénévoles, réservés aux adhérents pour expérimenter des dispositifs et des modes d'animation. 6 créadéles ont été organisées cette année avec une moyenne de 6 participants dont 4 à Paris et 2 en province sur 2 jours : le **13/01**, « **Créativité et projet professionnel** » (polyvalent plastique et écriture) avec S.GUARISHI et C.LEROY, le **24/03**, « **désir et liberté** » (mise en mouvement et polyvalent plastique), avec M.AHMED-ZAID et F.HOUELICHE, le **13-14/04** « **Voyager au coeur de soi-même** » (écriture, relaxation et méditation) avec A.PATTALAS et K.ZUNZARREN, le **1-2/06** « **Au pied de mon arbre** » (glanage, polyvalent plastique et écriture) avec C.DUPUY et L.SIEFFERMANN, le **06/10** « **les mots et la danse s'en mêlent** » (danse et écriture) avec M-L KIEHL et L.SIEFFERMANN, le **23/11**, « **Traces et mouvements, invitation textile** » (fils, tissus/polyvalent plastique) avec L.MARIE et C.PERRET.

**Livres** : « **L'animateur d'atelier d'expression, portrait intime en forme de mouton** » (Tome 1-2005- et maintenant Tome 2- 2016), livres d'adages et proverbes dirigés par C.STERNIS et illustré pour le second tome de dessins originaux de MAËLLEN, M.MC ALISTER, « Michel » et V.QUENSON sont en vente à l'association, ainsi que « **Lettres de saison** », livre de *mail art* (2009), édités par *Asphodèle*.

*Asphodèle* a soutenu l'édition du CD « **Il y a (lueurs et frontières)** » de M.MAILLE et C.STERNIS chez Alpaga.

**Le 14 juillet à Canouville** a accueilli diplômés, bénévoles et personnes du village ( 23 pers.de 7 à 77ans ).

**Le site internet** : [asphodelle@hotmail.com](mailto:asphodelle@hotmail.com) dont F.BENCHETRIT assure toujours le bon fonctionnement et sa mise à jour quotidienne avec de nouvelles informations et toujours une magnifique créativité. La relecture est assurée par C.GEZE et M.AHMED ZAID. Vous y trouverez des informations d'*Asphodèle*, des photos, des événements artistiques et culturels régulièrement actualisés.

**Un site Facebook** a été créé et est mis à jour régulièrement par L.SIEFFERMANN.

**Les locaux** : Nous remercions **l'IRTS de Montrouge** et notre président H.DUBLINEAU qui accueille toute l'année notre *séminaire*, **L'IME Dr L. LE GUILLANT de Villejuif** qui a accueilli *les journées Corps/matière*, le **CAPPC** qui a accueilli plusieurs **Créadéles**. Tous ces accueils bénéficient de conventions de formation qui permettent à des professionnels de ces espaces d'effectuer des stages et des supervisions dans le domaine des médiations, de l'expression et de l'art-thérapie. Nous bénéficions depuis 2 ans d'un **local réservé à l'association (55 bd Charonne - bâtiment Les Bouleaux - 10ème étage - paris 11ème)** pour *les Supervisions, les Intervisions, des Créadéles, « Déployer l'écriture », les réunions de Formations, l'Assemblée générale le 05/04, l'atelier « Fresque » animé par L.SIEFFERMANN le 14/04, le spectacle d'H.GRUVMAN « Les coquecigrues de GRUGRU » le 04/10, un Marché de Noël* autour des 20 ans des plaquettes de formation d'*Asphodèle* et certains des illustrateurs, les **06-07/12**.

**Le salariat** : L'association a deux salariés qui en plus de leur temps bénévole œuvrent pour *Asphodèle* : C.STERNIS, directrice de la formation et de l'association (mi-temps d'animation des stages et d'organisation de la formation) et E. GEFFROY, adjointe jusqu'en Septembre ( envoi de la lettre mensuelle aux adhérents, entretiens d'entrées et sorties pour la formation longue, gestion du réseau emploi, organisation des fêtes, tri des mails, courriers, permanence téléphonique le lundi soir, dossiers *Créadéles*) et des salariés ponctuels pour l'animation de certaines journées de formation.

Nous remercions vivement également **les bénévoles** qui permettent aux stages, au Séminaire d'être réalisables : O.BAMISSO, F.BENCHETRIT, E.GEFFROY, C.GEZE, K.HERNANDEZ, F.HOUELICHE, F.LEBERT, C.NGUYEN, A.PATALLAS, V.QUENSON, L.SIEFFERMANN ( écriture de la lettre mensuelle d'informations et mise à jour du panneau d'information du local ), F.VEE, C.STERNIS, pour **le Comité pédagogique** : E.GEFFROY, F.LEBERT, C.STERNIS et C.NGUYEN depuis Avril et pour le **fonctionnement administratif** : D.MAUBERT (comptabilité), J.MORAEL (gestion des conflits, personne ressource pour des démarches administratives et accueil de stagiaires), C.NGUYEN (facturation et comptabilité), C.GEZE, S.DE HEAULME, C.DUPUY (dossiers administratifs, conseil d'administration), C.STERNIS et E.GEFFROY pour le secrétariat administratif et l'organisation de la formation et que nous remercions pour leur engagement et leur énergie. Nous remercions également H.DUBLINEAU, président de l'association pour son regard soutenant et affûté sur l'association, ainsi que toutes les personnes qui par leur participation active et leur investissement soutiennent le développement d'*Asphodèle* et notamment les membres du CA.

C. DUPUY, secrétaire pour *Asphodèle*, le 31/12/2019.