



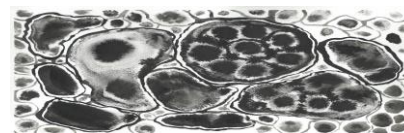
**Asphodèle,** *les ateliers du pré*

55 boulevard de Charonne, Les Bouleaux, 75011 PARIS  
Tél / Fax : 01 46 59 26 18, [Asphodèle@hotmail.com](mailto:Asphodèle@hotmail.com)

## RAPPORT D'ACTIVITE 2020

Datadok n°11755285475 ; [asphodèle@hotmail.com](mailto:asphodèle@hotmail.com)

<https://www.asphodelelesateliersdupre.fr/>



139 adhérents en 2017 et 155 en 2018, 120 en 2019, et **104 en 2020** dont **46 inscrits** sur un ou plusieurs stages, **12 inscrits en Formation professionnelle**, en plus des **13 jours de formations sur site**.

### Séminaires/Formations/Didactiques et Expérientiels 2020

La situation sanitaire et les dispositions gouvernementales liées ont entraîné une nécessaire adaptation afin que les stages puissent avoir lieu dans les meilleures conditions. L'association a utilisé le réseau Skype pour les personnes le désirant pour l'animation des réunions de CA, certains groupes de travail ou la formation. Les impacts de la crise sanitaire ont été certains sur l'activité de cette année 2020, mais la plupart des stages/formations ont été maintenus (souvent avec un plus faible nombre de participants) et aucun cluster n'est à déplorer sur l'ensemble de l'année 2020. Remercions les animateurs et nos usagers pour leur infinie adaptabilité.

#### \*Les formations didactiques :

**-La Formation longue (400H) d'animateur-thérapeute d'ateliers à médiations expressives** : le Comité pédagogique de la formation longue, composé en 2020 de F.LEBERT (depuis 2018), C.NGUYEN (depuis Juin 2019) et de C. STERNIS qui en est la directrice, accompagne 23 personnes. Formation à l'utilisation des médiations expressives (mise en place d'un dispositif et d'un cadre utilisant des médiations, écoute des individus, animation du groupe, travail des processus thérapeutiques, avec une grille de lecture au carrefour de plusieurs référents théoriques, dont la psychanalyse), dans la thérapie et le soin ou la dynamisation sociale et l'animation, au rythme de la personne, elle représente le cœur de la formation *Asphodèle*.

**-Les groupes de Supervision** : avec C.STERNIS ont reçu 30 personnes dans les différents groupes : les trimestriels A (8 personnes), B (7 personnes), C - remplacé par le groupe « jeux de rôles professionnels » - (5 personnes) et le mensuel (10 personnes).

**-L'Animateur thérapeute – 100 heures - Le voyage** (de janvier à octobre 20) animé par C.NGUYEN (peinture), F.LEBERT (argile), M.HOFFMANN (polyvalent plastique), et C.STERNIS (direction et supervision) a accueilli 6 participants. La soirée expressive de clôture (oct.) a réuni les stagiaires, les animateurs et la directrice de formation.

**-L'Animer-co-animer** à Canouville du 14 au 17/07 avec C.STERNIS a été complet avec 7 participants.

**\*Le Séminaire – « Les Médiations thérapeutiques/art-thérapie : soin, création, expression »** a accueilli en moyenne 30 participants à l'IRTS de Montrouge avec comme thématique annuelle « Les temps de l'atelier, entre individuel, groupe et institution ». Le séminaire de l'ensemble de l'année et le colloque prévu en novembre, ont été fortement impactés par la crise sanitaire, par des reports multiples. Finalement, ont pu se tenir :

- **Une soirée clinique** en JANVIER, avec C.STERNIS et F. LEBERT pour « Le temps des « histoires en jeu » dans un atelier théâtre pour adolescents hospitalisés en psychiatrie », C. NGUYEN et C.DELETOILLE pour « De cabanes en cabane, les temps d'un atelier « Art Emotions », accompagnant des aidants », et K.ZUNZARREN pour « Histoires collectives/histoires personnelles, le fil d'Ariane de la mythologie », conférence diplômante, saluons la diplomation en formation longue de cette participante.
- **Une soirée artistique** le 15 OCTOBRE avec les **performances artistiques validantes** de A.D'ANTIN, A.PATALLAS, et N.VICTORIA, avec C.NGUYEN, F.LEBERT et C.STERNIS en jury et l'animation « **Clown** » avec C.CAILLOUX, (alias *Miss Goulue*), O.DOINEL, (alias *Brindille*) pendant la délibération, et Richard GROLEAU comme artiste acteur/metteur en scène – art-thérapeute comme artiste invité.

Remarque : le séminaire prévu en mars 2020 a été repoussé en janvier 2021 (puis en Mai 2021) et le colloque du 14 novembre 2020 se tiendra finalement le 27 novembre 2021. Ce dernier est reconduit quasiment à l'identique.

#### \*Les ateliers expérientiels :

- « **Ecrire en Normandie La trace et l'éphémère** » a eu lieu du 10 au 12 juillet à Canouville avec 3 participants, avec C.STERNIS. L'intendance en Normandie a été assurée bénévolement, créativement et de main de maître par O.BAMISSO que nous remercions chaleureusement.
- **Déployer l'écriture/Ecrire à Paris** initialement prévu de mars à juin à Asphodèle, s'est finalement tenu les 10 et 11 oct., 7 et 8 nov. et 19 déc. à Asphodèle pour 5 participants, avec C.STERNIS (jours 1, 3, 5), M.MAHLER (jour 2 : « *Sur les sentiers de notre mémoire olfactive* ») et K.ZUNZARREN (jour 4 : « *Ecriture et mythologie* »).
- **Les journées corps/matières initialement prévues en avril, ont eu lieu les 29, 30 et 31 octobre 2020** à l'IME de VILLEJUIF avec 20 participants (en plus des 6 du 100h.) : au choix **Polyvalent plastique**, avec O.BAMISSO, **Vêtements de papier**, avec C.CAPPEAU, **Enjeux de la voix**, avec V.TACONNET, et **mise en commun** finale avec les formateurs et C.STERNIS.

**\*La réunion annuelle de l'équipe de formateurs** a eu lieu le 1<sup>er</sup> novembre 2020 (au lieu du 19 avril) avec également des membres du bureau, afin d'échanger autour d'une éthique commune, déterminer les orientations à venir, poser des questions pratiques ou théoriques sur l'animation dans un espace confidentiel. Cette réunion représente aussi un passage (changement de statut, rôle, posture) dans le processus de formation des formateurs *Asphodèle*.

**\*Les formations sur sites ou pour des équipes à Asphodèle** animées par C.STERNIS, *didactiques ou expérientielles construites en fonction des besoins des institutions* : Le Vigan, La maison Lune qui dépend du CH d'Alès, **2 jours**, les 21 et 22 octobre 2020 ; Centre hospitalier Aunay Bayeux **5 jours**, les 17 et 18 septembre et les 7, 8, 9 octobre 2020 ; Sessad de Boissy Saint Léger (APAJH) **3 supervisions de 2h30** ; **3 séances en Skype** pour le CH de Rodez sur l'interprétation du dessin et les médiations thérapeutiques et **une conférence en visio dans le cadre de Educ'Art** sur le thème de « De la trace à l'écriture – le chemin des identités personnelles, culturelles, scolaire ».

**La plaquette 2020** a été illustrée magnifiquement et bénévolement par Françoise HOUELICHE.

**Les Créadèles** sont des espaces créatifs, ludiques, inventifs, gratuits et bénévoles, réservés aux adhérents pour expérimenter des dispositifs et des modes d'animation. 4 Créadèles étaient prévues, deux en province et deux en Ile de France. Deux ont pu se tenir cette année avec une moyenne de 7 participants : « **D'un jour à l'autre** » (écriture et polyvalent plastique) les 22 et 23 février au Creusot avec N.MAZEAU et A.PELLETIER ; « **Voyage en terre périphérique** » (déambulation, glanage, polyvalent plastique) le 19 septembre 2020 à Saint Michel sur Orge (91) avec C.DUPUY et F.BENCHETRIT.

**Livres** : « **L'animateur d'atelier d'expression, portrait intime en forme de mouton** » (Tome 1 - 2005 et Tome 2 - 2016), livres d'adages et proverbes dirigés par C.STERNIS, et illustré pour le second tome de dessins originaux de MAËLLEN, M.MC ALISTER, « Michel » et V.QUENSON, sont en vente à l'association, ainsi que « **Lettres de saisons** », livre de *mail art* (2009), édités par *Asphodèle*.

*Asphodèle* a soutenu l'édition du CD « **Il y a (lueurs et frontières)** » de M.MAILLE et C.STERNIS chez Alpaga et le 16 juin 2020 le livre d'artistes « **Balancelles, poussière d'ange et mots cousus** » de C. CAPPEAU et C.STERNIS est sorti, ensemble de poèmes et d'œuvres plastiques édité en 20 exemplaires, chacun unique.

**Le 14 juillet à Canouville** a accueilli diplômés, bénévoles et personnes du village (20 pers. Environ, de 7 à 77 ans).

**Le site internet** : <https://www.asphodelelesateliersdupre.fr/> dont F. BENCHETRIT assure toujours le bon fonctionnement et sa mise à jour quotidienne avec de nouvelles informations et toujours une magnifique créativité. La relecture est assurée par C. GEZE. Vous y trouverez des informations d'*Asphodèle*, des photos, des événements artistiques et culturels régulièrement actualisés.

**Le site Facebook** est mis à jour régulièrement par L. SIEFFERMANN.

**Les locaux** : Nous remercions l'**IRTS de Montrouge** et notre président H.DUBLINEAU qui accueille toute l'année notre *séminaire*, **L'IME Dr L. LE GUILLANT de Villejuif** qui a accueilli *les journées Corps/matière*, le **CAPPC** qui accueille notamment les **Créadèles**. Ces lieux d'accueil bénéficient de conventions de formation qui permettent aux professionnels de ces espaces d'effectuer des stages et des supervisions dans les domaines des médiations, de l'expression et de l'art-thérapie. Nous bénéficions depuis 3 ans d'un **local réservé à l'association (55 bd Charonne - bâtiment Les Bouleaux - 10ème étage - paris 11ème)** pour *les supervisions, les interventions, des Créadèles, « Déployer l'écriture », les réunions de formation, l'assemblée générale, l'atelier « Fresque »* animé par L. SIEFFERMANN le **20 sept, le ciné-débat organisé par S. DE HEAULME et l'équipe du comité événementiel de l'association autour du réalisateur Jean-Pierre KRIEF et de son film documentaire « La rage et le rêve des condamnés » le 12 juin, un marché de Noël les 12/13 déc.** organisé par le collectif « **Révolution, 7 femmes en résilience** ».

**Le salariat** : L'association a une salariée qui, en plus de son temps bénévole œuvre pour *Asphodèle* : C.STERNIS, directrice de la formation et de l'association (mi-temps d'animation des stages et d'organisation de la formation).

Nous remercions vivement également **les bénévoles** qui permettent aux stages, au Séminaire d'être réalisables : O.BAMISSO, F.BENCHETRIT, E.GEFFROY, C.GEZE, K.HERNANDEZ, F.HOUELICHE, F.LEBERT, C.NGUYEN, A.PATALLAS, V.QUENSON, L.SIEFFERMANN (écriture de la lettre mensuelle d'informations et mise à jour du panneau d'information du local), F.VEE, C.STERNIS, pour **le Comité pédagogique** : F.LEBERT, C.STERNIS et C.NGUYEN et pour le **fonctionnement administratif** : D.MAUBERT (comptabilité) nous remercions mille fois pour son travail si attentif et si compétent, J.MORAEL (gestion des conflits, personne ressource pour des démarches administratives), C.NGUYEN (facturation et comptabilité), C.GEZE, S.DE HEAULME, C.DUPUY, M.MAHLER (dossiers administratifs, conseil d'administration), C.STERNIS et E.GEFFROY pour le secrétariat administratif et l'organisation de la formation et que nous remercions pour leur engagement et leur énergie. Nous remercions également H.DUBLINEAU, président de l'association pour son regard soutenant et affûté sur l'association, ainsi que toutes les personnes qui par leur participation active et leur investissement soutiennent le développement d'*Asphodèle* et notamment les membres du CA.

**M.MAHLER**, secrétaire pour *Asphodèle*, le 31/12/20.