

Asphodèle (Les ateliers du pré)
55 Boulevard de Charonne, Les Erables, E40, 75011 PARIS Tel 01 46 59 26 18
Asphodèle@hotmail.com www.asphodelelesateliersdupre.fr
N° formateur 11755285475 (Datadocké 0027018)
SIRET sous le n° 404 227 407 00024 – Code APE 913 E

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION - 2023

“Journées Corps/Matière, expression, création et thérapie”

Options : Marionnettes ou Psychodrame ou Polyvalent plastique

(Module Expérientiel)

Intitulé

“Journées Corps/Matière, expression, création et thérapie” - options : Marionnettes ou Psychodrame ou Polyvalent plastique

Public concerné / Pré-requis

Toute personne intéressée par le développement de son expression et de sa créativité et/ou étudiant ou professionnel de la thérapie, de l'art, de l'art-thérapie, de l'éducation, de la rééducation ou de l'enseignement, motivés par une pratique et réflexion sur l'utilisation des médiations expressives et artistiques, dans le soin, la pédagogie, le lien social. Aucune connaissance n'est pré-requise pour s'inscrire.

Objectifs

Découvrir le *polyvalent plastique* ou *la voix*, comme des espaces de connaissance de soi et de rencontre avec l'autre. Aborder leurs effets de changement sur la personne et les envisager en médiateurs opérants dans les *ateliers d'expression*, le *soin*, la *thérapie* et la *dynamisation sociale*. Contacter, ressentir et réfléchir son lien singulier au corps, à la matière, à l'espace et à autrui.

Date, lieu, durée et horaires

Du 27 au 29 mai 2023 de 9h à 18h.

La formation valide un module de 20h. Elle a lieu sur le bateau Adamant – Port de la Rapée – Paris 12 – Métro Gare de Lyon.

Descriptif et Modalités pratiques et pédagogiques

Il s'agit d'un parcours créatif, articulé avec des temps de parole où s'exprime le ressenti autant que les questions de cadre et de dispositif présent dans un atelier de ce type. L'atelier s'adresse à 12 participants maximum (pour chaque option)

La formation a lieu en **deux temps** :

- **du samedi 9h au lundi 15h, un atelier au choix :**

- ***Polyvalent plastique***, avec **Josette COPPE** : une invitation à la créativité, à la découverte de nos richesses insoupçonnées. Un goût d'aventure vers l'autre, vers soi, avec des médiations expressives : papier, tissu, argile, peinture, glanage de petits matériaux.
- ***Les enjeux de la voix***, avec **David GOLDSWORTHY** : ouvrir des sentiers d'aventure pour découvrir la richesse des images sonores cachées au fond du corps de chacun, par diverses expériences vocales, corporelles, respiratoires, jeux et improvisations. Apprivoiser sa voix pour mieux s'exprimer, parler, chanter, improviser et communiquer.

- **le lundi 15h : mise en commun**, avec les formateurs des ateliers et Claude Sternis ; échanges entre ateliers et reprise théorico-clinique sur les utilisations possibles de ces différents médiateurs dans la thérapie, la pédagogie, la dynamisation sociale...

Animé par les **formateurs des ateliers** et **Claude STERNIS**.

Formateurs

Josette COPPE, psychologue clinicienne, animatrice-thérapeute d'ateliers d'expression, formatrice (France, Bénin), fondatrice de l'association *Résonances*, association interculturelle.

David GOLDSWORTHY, comédien, chanteur, chef de chœur, professeur de voix (Europe, Etats-Unis), Directeur du *Roy Hart*.

Claude STERNIS, psychologue clinicienne, psychanalyste, animatrice d'ateliers, enseignante et formatrice, directrice de formation à *Asphodèle (Les ateliers du pré)*.

Modalités d'évaluation

Une « **Feuille d'émargement** » est signée par le formateur et le participant à l'issue de chaque demi-journée.

Un « **Questionnaire d'auto-positionnement individuel des besoins** » est réalisé avant et après l'action de formation.

Un bilan oral individuel est effectué à la fin de la formation et un bilan écrit confidentiel (non nominal) est effectué sous forme d'une « **Fiche d'évaluation de formation** » individuelle écrite et rendue à la fin de la formation par chaque participant.

A l'issue de la formation, une « **Attestation de présence et de fin de formation** » est remise au participant.

Les conditions d'inscription individuelle

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec la direction de formation d'*Asphodèle (Les ateliers du pré)* ou un membre du Comité pédagogique afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. Le référent handicap de l'association est **Capucine Geze** – Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

Contact

Claude Sternis – Directrice de formation

Asphodèle (Les ateliers du pré)

Tel 01 46 59 26 18 Asphodelle@hotmail.com

Inscription

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « **Inscriptions/adhésion** » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d'*Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1^{er} jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur le site, dans l'onglet « Formation – Renseignements administratifs ».

Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **270€** pour une inscription individuelle et **540€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « **Attestation de paiement** » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

Note de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation



8,4 en 2022

Taux d'abandon durant la formation : **0%**