

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION - 20223

« Animateur-thérapeute Corps »

100 heures, le voyage : ateliers, vie de groupe et supervision

(Module Didactique)

Intitulé

« Animateur-thérapeute Corps » - 100 heures, le voyage : ateliers, vie de groupe et supervision.

Public concerné / Pré-requis

Psychologue, médecin, thérapeute, psychanalyste, infirmier, éducateur, rééducateur, artiste, art-thérapeute, animateur, et tout praticien désireux de réfléchir sa mise en place de groupes et d'ateliers, l'utilisation (à visée *thérapeutique* ou de *lien social*) de médiations expressives, en individuel ou en groupe, et approfondir sa relation à la personne et sa position de thérapeute, d'animateur, ou de formateur.

Aucun pré-requis n'est nécessaire pour s'inscrire, mais un entretien avec un des formateurs responsables examine le parcours et la motivation du candidat à cette formation.

Objectifs

Entre le didactique et le développement personnel, traverser une expérience fondatrice de création et de dynamique de groupe pour découvrir/redécouvrir des médiateurs corporels et approfondir sa relation à sa propre expression et aux autres. S'approprier ces rencontres pour élaborer sa pratique (et/ou ses projets) d'animateur d'atelier *thérapeutique* ou de *dynamisation sociale*, en institution, secteur social ou privé. Les médiateurs utilisés sont la **danse** (*Le mouvement dansé de soi à l'autre*), les **percussions** (*Evocations sonores, résonances intérieures, imaginaire et partage*) et la **voix** (*Expression en nature, du dedans au dehors de sa propre voix*).

Date, lieu, durée

Les 28 janvier, 17 au 19 février, 26 mars, 27 au 29 mai, 17 juin, 7 au 9 juillet, 9 septembre et 18 novembre 2023 (10h/18h30).

La formation valide un module de 100h. Elle a lieu à Paris, et pour juillet à Canouville (76).

- Pour les journées de **Supervision** : 10h/18h30 (avec 1h30 de pause à midi) à Asphodèle, 55 bd de Charonne, 75011 (Bat Les Bouleaux) ; sam 28 janvier, dim 26 mars, sam 17 juin, Sam 9 septembre 2023 et la dernière journée, sam 18 novembre, 10h/21h, comprend une courte *performance* dans l'intimité du module supervision de 5 minutes par stagiaire *reprenant* à sa façon le parcours de l'année et une soirée semi-ouverte autour d'une *performance groupale* avec 3 invités maximum par stagiaire.

- Pour le module **Danse** 10h/18h30 (avec 1h30 de pause à midi) au CAPPC, 116A rue du Temple, 75003, Paris, Métro République ou Temple du 17 au 19 février 2023.

- Pour le module **Percussions**, les horaires sont vendredi : 9h15/18h ; samedi 9h15/18h ; dimanche 9h15/17h30 sur le bateau *L'Adamant*, Port de la Rapée 75012, Paris, Métro Bercy ou Gare de Lyon du 27 au 29 mai 2023.

- Pour le module **Voix** 10h/18h30 (avec 1h30 de pause à midi) à La Folie-Camille, 18 Route du Manoir à Canouville (Normandie, un hébergement sur place demi-pension à petit prix est possible, vous recevrez une convocation spécifique d'ici là) du 7 au 9 juillet 2023.

(Les horaires ne peuvent être diminués mais peuvent être translatés un peu plus tard ou plus tôt si c'est le souhait de l'ensemble des participants et du formateur d'une journée ou d'un module).

Descriptif et Modalités pratiques et pédagogiques

Pendant les 14 jours, les stagiaires (groupe fermé, 10 participants maximum, module ouvert à tous sur entretien, ayant ou non fait l'*Animateur-thérapeute Plastique*) expérimentent les médiateurs (3 modules de 3 jours rythmés de *temps de parole*). Lors des *supervisions* (5 journées, en alternance aux modules), les stagiaires effectuent une reprise à distance du vécu individuel et groupal, approfondissant leur pratique (ou projets) d'animateur d'ateliers, à partir d'échanges et d'apports théoriques et bibliographiques. La validation (assiduité, *mini-performance* finale ...) donne lieu à un *Certificat de stage*.

Formateurs

Michel HAZE (*percussions*), musicien percussionniste (spécialité : l'imagerie musicale au service du théâtre vivant), fondateur de l'association *Résonances (Les percussions de passage)*.

Fanny LEBERT (*supervision*), art-thérapeute, animatrice d'ateliers d'expression, chorégraphe.

Christelle NGUYEN (*supervision*), psychologue clinicienne, animatrice-thérapeute d'ateliers d'expression à médiations et formatrice.

Laetitia SIEFFERMANN (*voix*), psychologue clinicienne, psychothérapeute, animatrice d'ateliers d'expression (formée *Asphodèle, Roy Hart*).

Laura TREICH (*danse*), psychologue clinicienne, psychothérapeute, danseuse, animatrice d'ateliers d'expression à médiations.

Modalités d'évaluation

Une « *Feuille d'émargement* » est signée par les formateurs et le participant à l'issue de chaque demi-journée.

Un « *Questionnaire d'auto-positionnement individuel des besoins* » est réalisé avant et après l'action de formation.

Un bilan oral individuel est effectué à la fin de la formation et un bilan écrit confidentiel (non nominal) est effectué sous forme d'une « *Fiche d'évaluation de formation* » individuelle écrite et rendue à la fin de la formation par chaque participant.

A l'issue de la formation, une « *Attestation de présence et de fin de formation* » est remise au participant.

Les conditions d'inscription individuelle

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec les formateurs afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. **Le référent handicap** de l'association est **Capucine Geze** – Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

Contact

Claude Sternis – Directrice de formation

Asphodèle (Les ateliers du pré)

Tel 01 46 59 26 18 Asphodelle@hotmail.com

Inscription

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « *Inscriptions/adhésion* » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d'*Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1^{er} jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur le site, dans l'onglet « Formation – Renseignements administratifs ».

Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **1260€** pour une inscription individuelle et **2520€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « *Attestation de paiement* » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

Notes de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation (les notes de satisfaction sont délivrées de façon anonyme dans la « *Fiche d'évaluation de formation* »).



9,1 en 2020

8,5 en 2021

Taux d'abandon durant la formation : **0%**