

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION – 2024

### « Animer, Coanimer »

*Rêver, créer, animer, coanimer des ateliers d'expression et des temps de parole*  
(Module Didactique)

#### A- Public concerné par l'action de formation / Pré-requis

Psychologue, médecin, thérapeute, psychanalyste, infirmier, éducateur, rééducateur, artiste, art-thérapeute, animateur, et tout praticien désirant réfléchir sa mise en place de groupes et d'ateliers, l'utilisation (à visée *thérapeutique* ou de *lien social*) de médiations expressives, en individuel ou en groupe, et approfondir sa relation à la personne et sa position de thérapeute, d'animateur, ou de formateur.

**Aucun pré-requis** n'est nécessaire pour s'inscrire, mais un entretien avec un des formateurs responsables examine le parcours et la motivation du candidat à cette formation.

#### B- Dates, lieux et horaire de l'action de formation

**Du 8 au 12 juillet 2024 : de 15h à 19h le 8 juillet, puis de 9h à 19h ensuite. Pose de 1h30 à midi.**

La formation valide un module de 45h. Elle a lieu à **Canouville (76)**.

#### C- Contenu et Objectifs pédagogiques de la formation

Expérimenter et réfléchir ses projets, sa pratique de l'animation des ateliers à médiations expressives (*temps de parole, cadres et dispositifs...*). Développer, affiner son *écoute* et sa collaboration en situation d'animation ou de *coanimation*. Vivre des expériences d'ateliers, avec des *médias* et des *dispositifs* variés.

Pendant les 5 jours, les stagiaires (10 participants maximum) inventent à tour de rôle, puis mettent en place en coanimation, un atelier d'expression à médiateur simple ou associé, original ou classique (peinture, terre, papier, écriture, musique, vidéo, théâtre, danse, land-art...) et des *temps de parole*. Chacune de ces coanimations est suivie d'échanges, de réflexions et d'apports théoriques sur l'animation, les moments de parole, les médias, le *cadre* de l'atelier proposé... (travail vidéo possible). Ce stage suscite des remises en question, très opérantes et intensives, sur les attitudes d'écoute et d'animation.

**Les principaux objectifs sont donc :**

- 1. Réfléchir, mettre en place (*dispositif, cadre, destin des productions*), animer une action d'atelier individuelle ou groupale à *médiations thérapeutiques (art-thérapie)*, l'évaluer (critère A).**
- 2. Ecouter l'autre selon ses besoins, à son rythme, de façon empathique et thérapeutique, animer un temps de parole, un groupe de parole (critère B)**
- 3. Coanimer une action thérapeutique (atelier de groupe, individuel...), collaborer (critère C)**
- 4. Reformuler, interpréter, mettre en mots, ce qui est nécessaire au patient, aux usagers (critère E)**

#### D- Moyens et méthodes pédagogiques de la formation

-Echanges oraux, recueil des attentes, évaluation du niveau et des besoins, questions/réponses, feed-back ;

-Mise en situation des participants par la création d'un atelier d'expression à médiateur simple ou associé, original ou classique (peinture, terre, papier, écriture, musique, vidéo, théâtre, danse, land-art...) et des *temps de parole*

- Analyse des ateliers mis en place (travail vidéo possible)

- Echanges, réflexions et apports théoriques sur l'animation, les moments de parole, les médias, le *cadre* de l'atelier proposé

- Apports théoriques et bibliographiques (livres apportés et disponibles, utilisation du paperboard pour les termes techniques, les plans d'atelier et les concepts), banque de textes scannés et dématérialisés disponibles en lien avec les sujets traités

#### Programme pédagogique détaillé de la formation

##### Jour 1 (15h/17h)

-Présentation du stage, des objectifs et des stagiaires

-Constitution des 3 sous-équipes de travail

-Repères théoriques (cf.)

-Présentation de la bibliographie

-Présentation des salles et du matériel

##### Jour 1 (17h/19h) (mais travail individuel et en binôme possible jusqu'à 21h30)

-2 Séquences en sous-groupe de 30' suivies d'une reprise de 15' en grand groupe avec : mise au point des objectifs, choix du matériel, constitution des affiches, début de préparation du déroulé

-Bilan final en grand groupe et repères théoriques (cf.)

## **Jour 2 (9h/12h30 ; 14/19h) (mais travail individuel et en binôme possible jusqu'à 21h30)**

- Suite des repères théoriques (cf.)
- Suite du projet, écriture des consignes
- Supervision des 3 sous-équipes
- Installation du dispositif
- Temps de parole/bilan/repères théoriques

## **Jour 3 (9h/12h30 ; 14/19h) (mais travail individuel et en binôme possible jusqu'à 21h30)**

- Temps de parole
- Vécu du premier atelier à médiations ; débriefing du premier atelier ; reprise théorique
- Vécu du deuxième atelier à médiations ; débriefing du deuxième atelier ; reprise théorique
- Temps de parole bilan/repères théoriques

## **Jour 4 (9h/12h30 ; 14/19h)**

- Temps de parole
- Vécu du troisième atelier à médiations ; débriefing du troisième atelier ; reprise théorique
- Reprises théoriques à partir du visionnage des différents enregistrements vidéo
- Temps de parole, bilan/repères théoriques

## **Jour 5 (9h/12h30 ; 14/17h30)**

- Temps de parole
- Initiation à l'observation et à la réponse en écoute active dans l'entretien d'aide, repères théoriques
- Jeux de rôle d'entretiens d'aide (plusieurs passages avec lien à la théorie à chaque fois)
- Temps de parole/ éléments théoriques et documents papier et dématérialisés distribués, liens avec les pratiques professionnelles de chacun
- Bilan de la formation oral puis écrit, pistes de travail extérieures

### **E- Profil Formateurs**

**Claude STERNIS**, psychologue clinicienne, psychanalyste, animatrice d'ateliers, enseignante et formatrice (EPP...), directrice de formation à Asphodèle.

### **F- Evaluation de l'action de formation**

#### **Validation des acquis de chaque stagiaire :**

-**Observation et prise de notes** pendant les présentations et discussions des stagiaires

- **Participation et assiduité des stagiaires.** *Feuille de présence* et d'assiduité (présence, retards...) remplie par demi-journées et fournie au commanditaire en fin de formation

-**Mesure de l'évolution et des acquisitions**, objectif par objectif, en comparant les acquis estimés par écrit par chaque stagiaire avant la formation (*fiche d'auto-positionnement et d'attentes*) et à l'issue de celle-ci (*fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*, visionnée par le formateur et dont le double est disponible pour l'institution commanditaire de l'action pour son agent, si cette institution en fait la demande)

-**Synthèse** de ces observations **pour chaque stagiaire** (*objectif par objectif*, avec *indicateurs* pour chacun) dans la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées*, avec *pistes de perfectionnement* pour chaque stagiaire (restituées au stagiaire lors du *bilan final*), remplie par le formateur.

#### **Evaluation de l'action de formation :**

-L'action de formation est évaluée **stagiaire par stagiaire** lors du **tour de table** dernier jour (**bilan oral**), **puis par écrit** (*fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*), **visionnée par l'institution commanditaire, le formateur** et un **tiers du Comité pédagogique** (comme après chaque fin de formation) et lors de *l'entretien annuel de supervision du formateur* ; la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées* remplie par le formateur comporte aussi une *synthèse* et des pistes d'amélioration du ruban pédagogique et des méthodes de transmission.

-L'action de formation est évaluée, à l'issue de celle-ci, lors d'un échange de mails ou d'un entretien avec le commanditaire (selon le souhait de celui-ci, échange qui peut aboutir à une commande de nouvelle action).

### **G- Les conditions d'inscription**

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec les formateurs afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « **Inscriptions/adhésion** » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d'*Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1<sup>er</sup> jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

### Contact

**Claude Sternis** – Directrice de formation

*Asphodèle (Les ateliers du pré)*

Tel 01 46 59 26 18 [Asphodelle@hotmail.com](mailto:Asphodelle@hotmail.com)

### H- Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **405€** pour une inscription individuelle et **810€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « **Attestation de paiement** » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

### I- Conditions d'exécution de la formation et accessibilité

Les **Conditions Générales de Vente** et le **Règlement Intérieur d'Asphodèle** sont consultables sur le site [www.asphodelelesateliersdupre.fr](http://www.asphodelelesateliersdupre.fr), dans l'onglet « *Formation-Renseignements administratifs* ». La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. **Le référent handicap de l'association est Capucine GEZE**. Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

### Notes de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation.



9,1/10 en 2020

8,5/10 en 2021

7,8/10 en 2022

Taux d'abandon durant la formation : **0%**