

Projet d'un mail-art revisité

Le mail-art c'est l'art d'envoyer des lettres décorées.

Il a été surtout « utilisé » comme moyen d'expression pendant le XX siècle, pendant la 2ème guerre mondiale par les soldats prisonniers dans leur courrier à leur famille : carte postale ornée de dessins qui voulaient dire au-delà des mots.

Des poètes comme S. Mallarmé, J. Cocteau, R.

Desnos et A. Breton.

Des écrivains célèbres ont aussi participé au courant du *mail art* :

V.Hugo, M. Proust, J. Prévert, G. Apollinaire

Au XXe siècle, le mouvement dada et les surréalistes ont l'habitude de pratiquer le *mail art* pour provoquer des émotions et des réactions inédites.

Le mail-art est aussi un moyen de communiquer avec des images (dessin, collage) sur des enveloppes par des personnes qui ne savaient ni lire ni écrire ou s'exprimant en langue étrangère.

Dans les années 1968, les psychologues dans le domaine du soin et de la sociopédagogie ont développé ce moyen d'expression artistique.

La seule obligation est que l'enveloppe ou la carte soit **oblitérée** au tarif postal en vigueur.

Les nouvelles machines des postes ont réduit la possibilité des dimensions, des supports (bouteille, semelle, végétal...), de décoration (ex pas de plume ou d'objet en relief).

Se renseigner : certains bureaux postaux aiment, connaissent et acceptent.

A Paris le musée d'art postal a une belle collection d'art postal contemporain.

Le comité d'organisation de ce projet est composé de **Christine Conte-Caillou, Josette Coppe, Marie Sicard**, toutes 3 animatrices d'ateliers à expressions artistiques. Elles sont membres de l'association Résonances (cf site)

Nous donnons un **THÈME** pour illustrer les enveloppes ou cartes :

AU NOM DE LA LIBERTÉ

Liberté des forêts, des femmes, des hommes et de la mer.

Principes

- Chaque participant fait un **seul** envoi à l'adresse « Résonances 210 rue la Neuville, Mareuil-en-Dôle, 02130 et **surtout met son nom, son adresse au dos.**



- Chacun choisit son format, son support (standard ou créé) : le décore, écrit, dessine, fait des collages... sur le thème du titre

« *Au nom de la liberté*
Liberté des forêts, des femmes, des hommes et de la mer ».

L' enveloppe est vide, ne sera pas ouverte, seules comptent les 2 faces extérieures. L'enveloppe ou la carte est timbrée à sa juste place, tout comme les 2 adresses.

- L'envoi est avant le **30 janvier 2025**

Une fois reçu tout le courrier nous ferons une **exposition itinérante**. Est prévu et en cours de négociation : A Reims à la bibliothèque municipale, En Bretagne dans un café-librairie, A Villejuif, au centre social. (tous ces lieux sont à préciser suivant le nombre d'enveloppes et des réponses en cours venant de ces lieux). Les idées des unes et des autres sont bienvenues !

A chaque expo, nous échangerons sur ce parcours des lettres, leur thème, ce que ça fait, et se laisser aller à commenter ensemble le thème, titre et sous-titre, plus longuement.

L'exposition sera principalement faite avec le **DOS de l'enveloppe** avec votre adresse. Si vous ne voulez pas que votre nom apparaisse, vous le signalez : on le cache pour l'expo ou vous décorez l'endroit dont le timbre.

On essaiera de trouver un moyen de faire une expo recto-verso si décorations des 2 côtés.

Les expositions décrochées, nous remettrons les enveloppes à leur propriétaire pour ceux qui le souhaitent.

Sont invités :

-Les amies-s :

Fabienne, Sophie, Laura, Olga, Capucine, Françoise, Claudie, Elisabeth, Nicolas, Hervé, Véro, Didier, Bernadette, Louis, Aline, Christelle, Claude, Marie-Claude, Alexandra, Danièle, Pierre, Lydie, Mallorie, Jean-Marc, Claire R., Christine, Prunelle, Claire L., Djem, Amélie, Nicole, Lina, Aya, Marius, Louise, Annie, Daniel, Victoria, Hafida, Lucile, Martine, Guillaume, Pascale P., Pascale, Nathalie, Frédérique, Catherine, Jeannot, Alexandre, Christine, Pierre, Charles, Maelys, Gérard, Antonin, Aude C., Guy, Marie-Odile, Maryse

-Chacun invite qui il veut à ce projet

-Seront sollicités des groupes d'enfants d'une école primaire, des adolescents du lycée Jean XXIII, et des Jeunes de SOSVE du Bénin.

Des associations : Asphodèle, Les 2Ateliers, Recto-Verso, Sèveéveil

Il est envisagé de faire **un recueil** de fragments d'images, de mots et insertion de cartes, enveloppes : à préciser !

Et à l'heure d'internet, reprendre le chemin de l'enveloppe, de la main qui prend sa lenteur, c'est toute une philosophie !!

Ce projet proposé par Les personnes de Résonances demande une adhésion pour l'année 2024 (20^E et 10^E pour étudiant, personnes sans emploi et gratuit pour les désargentés) .

Pour les groupes, associations, on en discute !

Le projet sera mis sur le site avec publication de plusieurs enveloppes.

<https://www.associationresonances.fr/>

virement bancaire pour les adhésions(cf pj)

Pour organiser au mieux les futures expo, nous avons besoin de connaître le **nombre** de courriers : envoyez sur ce mail le plus rapidement possible un petit mot pour vous engager ! Merci !

Nous restons à votre disposition pour d'autres informations

Josette : 06 13 72 77 72

Christine 06 16 0114 84

A très bientôt pour cette passionnante aventure collective et individuelle !

Josette, Christine, Marie