



Retour d'expérience à L'exposition « les fenêtres qui parlent » à Lille en mars-avril 2024.

Paris, le 23 mai 2024.

Une fenêtre qui parle ... c'est une ouverture vers l'extérieur... nous allons de l'intérieur (notre création en lien avec l'intime) vers l'extérieur (exposition de notre production). Du spéculaire au spectaculaire, thème souvent évoqué chez Asphodèle.

Le départ de mon aventure commence après une discussion avec Claude Sternis et la rencontre de Céline Dubreux, asphodélienne, lors de ma participation à une créadèle.

Le processus est en route. Mon cerveau bouillonne. Je pense : « et si je me lançais et participais à cette exposition à Lille où des artistes exposent leur création dans les rues à l'intérieur des maisons sur les rebords des fenêtres ». J'en parle à Céline à la fin de la créadèle pensant que ce projet aura lieu dans un temps lointain et que j'aurai le temps de me préparer. Eh bien non ! C'est pour demain ! Je suis surprise et ambivalente, c'est une première. J'ai envie de participer mais en même temps s'exposer ce n'est pas si facile. Je lui explique que je vais y réfléchir. Le thème de l'exposition cette année est : « pensée sauvage ». Ce thème me parle car je pense à l'une de mes sculptures en terre blanche lisse : un méditant avec un lionceau sur ses genoux. Puis en y réfléchissant plusieurs de mes sculptures sont dans le thème... je me lance.... Je confie mes sculptures à Céline qui les emportent gentiment lors de son voyage en train. Elle les installe au bord d'une fenêtre d'un de ses voisins dans le quartier de Wazemmes à Lille. Je dois écrire une phrase pour illustrer mes créations : j'associe avec ma sculpture du méditant et je propose : « méditer quand notre pensée est comme un lion en cage ». Ce qui me plaît dans ce projet, c'est de pouvoir partager ma production avec d'autres personnes que ma famille et mes amis. Un pas est franchi Je pars pour le vernissage. J'arrive et je vois le résultat. Mon travail est mis en valeur. C'est une belle mise en scène de ma création et de mes ressentis. J'observe les réactions des passants. Ce lien avec les autres est précieux. À Lille, je m'aperçois lors du vernissage que cette exposition relie des personnes de tous âges et venus d'autres lieux : des voisins mais aussi des artistes, des visiteurs.... Ce projet rassemble et crée des liens sociaux. C'était une belle expérience à vivre. Merci à Claude, Asphodèle, à Céline, au voisin qui a prêté sa fenêtre, à l'association qui organise cette exposition à Lille....

Post scriptum : j'appelle le Monsieur qui prête sa fenêtre. Nous échangeons avec plaisir sur cette belle expérience de partage et d'assemblage. Il me propose de conserver mes sculptures après la date prévue car un article dans le journal de la ville attire de nouveaux visiteurs Je suis aux anges !! Alors si cette aventure vous tente, n'hésitez pas, lancez- vous !!! ChrisSibertin (nom d'artiste créé pour l'occasion ainsi qu'un compte Instagram pour poursuivre l'aventure).