

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION - 2026

## *Les médiations thérapeutiques*

(Module Didactique)

### A- Public concerné par l'action de formation / Pré-requis

Psychologue, médecin, thérapeute, psychanalyste, infirmier, éducateur, rééducateur, artiste, art-thérapeute, animateur, et tout praticien désirant réfléchir sa mise en place de groupes et d'ateliers, l'utilisation (à visée *thérapeutique* ou de *lien social*) de médiations expressives, en individuel ou en groupe, et approfondir sa relation à la personne et sa position de thérapeute, d'animateur, ou de formateur.

**Aucun pré-requis** n'est nécessaire pour s'inscrire, mais un entretien avec un des formateurs responsables examine le parcours et la motivation du candidat à cette formation.

### B- Dates, lieux et horaire de l'action de formation

**La formation se déroulera dans les locaux d'Asphodèle - les ateliers du pré, 55 boulevard de Charonne - 75011 Paris, les samedis/dimanches 14/15 février et 13/14 juin et 17/18 octobre 2026 de 10h à 18h30.**

La formation valide un module de 40h. Module de base, théorico-clinique, tout public.

### C- Contenu et Objectifs pédagogiques de la formation

Elaborer sa position de soignant, en individuel ou en groupe et sa pratique clinique (entre autres des ateliers, *thérapeutiques* ou de *dynamisation sociale*, utilisant ou non des médiations : peinture, argile, écriture, musique, eau, danse, clown, théâtre, dessin), ou *analyser les pratiques*, en institution, en privé, ou dans la cité.

**Les principaux objectifs sont donc :**

- 1- **Réfléchir, mettre en place (*dispositif, cadre, destin des productions*), animer une action d'atelier individuelle ou groupale à *médiations thérapeutiques (art-thérapie)*, l'évaluer** (critère A).
- 2- **Ecouter l'autre selon ses besoins, à son rythme, de façon empathique et thérapeutique, animer un temps de parole, un groupe de parole** (Critère B).
- 3- **Collaborer avec une institution, un groupe pluridisciplinaire, des familles, dans les suivis de patients ou d'usagers, s'adapter tout en défendant ses idées, faire face à des situations difficiles, des conflits** (Critère F).
- 4- **Comprendre et connaître les propriétés et le maniement de chaque médiateur (*plastique, écriture, arts du corps*) utilisé dans le soin ou l'accompagnement** (Critère W).

### D- Moyens et méthodes pédagogiques de la formation

Chaque journée comprend les 3 temps suivants :

- **Echanges et réflexion à partir d'exposés, d'expériences cliniques utilisant des médiations dans une perspective thérapeutique.**

**Ces exposés sont effectués par les participants qui le souhaitent et la formatrice.**

- **Discussion à partir de divers repérages théoriques concernant entre autres :**

- La thérapie, la psychothérapie,
- La dynamisation sociale,
- Le cadre et le dispositif thérapeutique,
- Les médiations thérapeutiques, l'art-thérapie, l'expression et la création,
- La symbolisation et ses ancrages corporels,
- La psychose, l'autisme et les états limites,
- Les phénomènes de groupe et institutionnels,
- Les différents types de médiations (médiations plastiques, écriture, arts du corps...)
- Les indications,
- Le transfert et le contre-transfert,
- Les groupes ouverts ou fermés,
- Le secret thérapeutique et le destin productions.

- **Mise en lien et travail autour de livres et de textes (bibliographie détaillée, prêts de textes) notamment certains chapitres de :**

- Le Moi-Peau et Le Groupe et l'Inconscient de D. Anzieu
- Jeu et réalité et De la pédiatrie à la psychanalyse de D.W. Winnicott
- Aux sources de l'expérience de W.R. Bion

### E- Programme pédagogique détaillé de la formation :

JOUR 1 :

- Présentation des attentes des participant(e)s et du programme ;
- Mise à disposition de la bibliographie et des textes ressources ;
- Repères sur les médiations thérapeutiques, son histoire et sa terminologie ;
- Plan de montage d'un atelier à médiations thérapeutiques et présentation des documents d'analyse.

JOUR 2 :

- Étude des textes de D. Anzieu, partage et association autour de ces textes ;
- Présentation de son expérience et de ses questions par deux stagiaires volontaires, discussion et implication théorique.

JOUR 3 :

- Étude des textes de D.W. Winnicott, partage et association autour de ces textes ;
- Présentation de son expérience et de ses questions par deux stagiaires volontaires, discussion et implication théorique.

JOUR 4 :

- Présentation de son expérience et de ses questions par deux stagiaires volontaires, discussion et implication théorique.

#### JOUR 5 :

- Présentation de son expérience et de ses questions par un stagiaire volontaire, discussion et implication théorique ;
- Projection et présentation de nombreux cas clinique proposés par la formatrice et choisis par les stagiaires.

#### JOUR 6 :

- Etude des textes de W.R. Bion, partage et association autour de ces textes ;
- Présentation de son expérience et de ses questions par un stagiaire volontaire, discussion et implications théoriques
- Suite des cas cliniques présentés par la formatrice ;
- Bilan de la formation et perspectives de perfectionnement.

### F- Profil Formateurs

**Claude STERNIS**, Psychologue clinicienne, psychanalyste. Enseignante et formatrice. Directrice de formation à Asphodèle (les ateliers du pré).

### G- Evaluation de l'action de formation

#### Validation des acquis de chaque stagiaire :

- Observation et prise de notes** pendant les présentations et discussions des stagiaires
- Feuille de présence** et d'assiduité (présence, retards...) remplie par demi-journées et fournie au commanditaire en fin de formation
- Mesure de l'évolution et des acquisitions**, objectif par objectif, en comparant les acquis estimés par écrit par chaque stagiaire avant la formation (*fiche d'auto-positionnement et d'attentes*) et à l'issue de celle-ci (*fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*, visionnée par le formateur et dont le double est disponible pour l'institution commanditaire de l'action pour son agent, si cette institution en fait la demande)
- Synthèse** de ces observations **pour chaque stagiaire** (*objectif par objectif*, avec *indicateurs* pour chacun) dans la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées*, avec *pistes de perfectionnement* pour chaque stagiaire (restituées au stagiaire lors du *bilan final*), remplie par le formateur.

#### Evaluation de l'action de formation :

-L'action de formation est évaluée **stagiaire par stagiaire** lors du **tour de table** dernier jour (**bilan oral**), puis par écrit (*fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*), visionnée par l'institution commanditaire, le formateur et un tiers du **Comité pédagogique** (comme après chaque fin de formation) et lors de *l'entretien annuel de supervision du formateur* ; la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences* visées remplie par le formateur comporte aussi une *synthèse* et des pistes d'amélioration du ruban pédagogique et des méthodes de transmission.

-L'action de formation est évaluée, à l'issue de celle-ci, lors d'un échange de mails ou d'un entretien avec le commanditaire (selon le souhait de celui-ci, échange qui peut aboutir une commande de nouvelle action).

### H- Les conditions d'inscription

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec les formateurs afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « **Inscriptions/adhésion** » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d'*Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1<sup>er</sup> jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

#### Contact

**Claude Sternis** – Directrice de formation

*Asphodèle (Les ateliers du pré)*

Tel 01 46 59 26 18 [Asphodelle@hotmail.com](mailto:Asphodelle@hotmail.com)

### I- Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **540€** pour une inscription individuelle et **1080€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « **Attestation de paiement** » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

### J- Conditions d'exécution de la formation et accessibilité

Les **Conditions Générales de Vente** et le **Règlement Intérieur d'Asphodèle** sont consultables sur le site [www.asphodelelesateliersdupre.fr](http://www.asphodelelesateliersdupre.fr), dans l'onglet « *Formation-Renseignements administratifs* ». La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. **Le référent handicap de l'association est Capucine GEZE**. Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

#### Notes de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation.



9,1/10 en 2021

8,5/10 en 2022

9,8/10 en 2023

9,8/10 en 2025

La formation n'a pas eu lieu en 2024

Taux d'abandon durant la formation : **0%**