

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION - 2026

### « Ecrire en Normandie »

#### Rêves, fantômes et mystères

*Atelier de mise en situation à effets de développement personnel et de réflexion.*

(Module Expérientiel)

#### A- Public concerné par l'action de formation / Pré-requis

Psychologue, médecin, thérapeute, psychanalyste, infirmier, éducateur, rééducateur, artiste, art-thérapeute, animateur, et tout praticien désirant réfléchir sa mise en place de groupes et d'ateliers, l'utilisation (à visée *thérapeutique* ou de *lien social*) de médiations expressives, en individuel ou en groupe, et approfondir sa relation à la personne et sa position de thérapeute, d'animateur, ou de formateur.

**Aucun pré-requis** n'est nécessaire pour s'inscrire, mais un entretien avec un des formateurs responsables examine le parcours et la motivation du candidat à cette formation.

#### B- Dates, lieux et horaire de l'action de formation

**Du 3 au 5 juillet 2026** de 9h30 à 17h30 le 1<sup>er</sup> jour, puis 9h/18h, puis 9h/16h30 (pause de midi 1h30)

La formation valide un module de 20h. Elle a lieu à **Canouville (76)**.

#### C- Contenu et Objectifs pédagogiques de la formation

Contact, recontact, développer et dynamiser sa créativité et son écriture, au fil des traces entraperçues (des chemins, de soi, du vent, de la mer, de la plume, du stylo...), à la rencontre des arbres qui s'y enracinent (trouver sa voix, trouver son pas, trouver son arbre), et découvrir d'autres expressions et écritures, et son rythme et ses formes propres.

Pendant les 3 jours, les stagiaires (12 participants maximum) expérimentent leurs écritures singulières, en individuel et en groupe, à partir de l'entrecroisement et du ludique des traces (glanées, déposées, photographiées, rêvées) et de la rencontre des arbres, de la plage aux sentiers, de l'éphémère au texte.

**Les principaux objectifs sont donc :**

- 1. Réfléchir, mettre en place (*dispositif, cadre, destin des productions*), animer une action d'atelier individuelle ou groupale à médiations thérapeutiques (*art-thérapie*), l'évaluer** (critère A).
- 2. Développer son expression en écriture (vocabulaire, syntaxe, schéma corporel, imaginaire, créativité)** (Critère Q).
- 3. Comprendre et connaître les propriétés et le maniement des médiateurs utilisant dans le soin ou l'accompagnement l'écriture** (Critère U).
- 4. Repérer ses émotions et son vécu, savoir les exprimer, les signifier, les dire, les prendre en compte** (Critère X).

#### D- Moyens et méthodes pédagogiques de la formation

- Echanges oraux, recueil des attentes, évaluation du niveau et des besoins, questions/réponses, feed-back ;
- Expérimenter son écriture singulière, en individuel et en groupe, à partir de l'entrecroisement et du ludique des traces
- Echanges, réflexions et apports théoriques sur l'animation, les moments de parole, les médias, le *cadre* de l'atelier proposé
- Apports théoriques et bibliographiques (livres apportés et disponibles, utilisation du paperboard pour les termes techniques, les plans d'atelier et les concepts), banque de textes scannés et dématérialisés disponibles en lien avec les sujets traités

#### E- Programme pédagogique détaillé de la formation :

##### **Jour 1 (9h30h/12h30 et 14h/17h30)**

- Présentation du stage, des objectifs et des stagiaires
- Repères théoriques (cf.) /Présentation de la bibliographie
- Présentation de la salle et du matériel
- Plusieurs consignes d'écriture avec différentes impulsions
- Temps de parole et bilan de la journée

##### **Jour 2 (9h/12h30 et 14h/18h)**

- Plusieurs consignes d'écriture avec différentes impulsions
- Temps de parole et bilan de la journée

##### **Jour 3 (9h/12h30 et 14h/16h30)**

- Suite des repères théoriques (cf.)
- Plusieurs consignes d'écriture avec différentes impulsions
- Installation d'une « cabane de synthèse individuelle » avec « retours » du groupe
- Temps de parole, Bilan final en grand groupe, repères théoriques (cf.) et documents papier et dématérialisés distribués, liens avec les pratiques professionnelles de chacun
- Bilan de la formation oral puis écrit, pistes de travail ultérieures

## F- Profil Formateurs

**Claude STERNIS**, psychologue clinicienne, psychanalyste, animatrice d'ateliers, enseignante et formatrice (EPP...), directrice de formation à *Asphodèle (Les ateliers du pré)*.

## G- Evaluation de l'action de formation

### Validation des acquis de chaque stagiaire :

- **Participation et assiduité des stagiaires.** *Feuille de présence* et d'assiduité (présence, retards...) remplie par demi-journées et fournie au commanditaire en fin de formation

- **Mesure de l'évolution et des acquisitions**, objectif par objectif, en comparant les acquis estimés par écrit par chaque stagiaire avant la formation (*fiche d'auto-positionnement et d'attentes*) et à l'issue de celle-ci (*fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*, visionnée par le formateur et dont le double est disponible pour l'institution commanditaire de l'action pour son agent, si cette institution en fait la demande)

- **Synthèse** de ces observations **pour chaque stagiaire (objectif par objectif)**, avec *indicateurs* pour chacun) dans la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées*, avec *pistes de perfectionnement* pour chaque stagiaire (restituées au stagiaire lors du *bilan final*), remplie par le formateur.

### Evaluation de l'action de formation :

-L'action de formation est évaluée **stagiaire par stagiaire** lors du **tour de table** dernier jour (**bilan oral**), puis **par écrit (fiche d'évaluation de formation et des acquisitions)**, visionnée par **l'institution commanditaire, le formateur** et un **tiers du Comité pédagogique** (comme après chaque fin de formation) et lors **de l'entretien annuel de supervision du formateur** ; la *fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées* remplie par le formateur comporte aussi une *synthèse* et des pistes d'amélioration du ruban pédagogique et des méthodes de transmission.

-L'action de formation est évaluée, à l'issue de celle-ci, lors d'un échange de mails ou d'un entretien avec le commanditaire (selon le souhait de celui-ci, échange qui peut aboutir une commande de nouvelle action).

## H- Les conditions d'inscription

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec les formateurs afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « **Inscriptions/adhésion** » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d' *Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1<sup>er</sup> jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

### **Contact**

**Claude Sternis** – Directrice de formation

*Asphodèle (Les ateliers du pré)*

Tel 01 46 59 26 18 [Asphodelle@hotmail.com](mailto:Asphodelle@hotmail.com)

## I- Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **270€** pour une inscription individuelle et **540€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « **Attestation de paiement** » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

#### J- Conditions d'exécution de la formation et accessibilité

Les **Conditions Générales de Vente** et le **Règlement Intérieur d'Asphodèle** sont consultables sur le site [www.asphodelelesateliersdupre.fr](http://www.asphodelelesateliersdupre.fr), dans l'onglet « *Formation–Renseignements administratifs* ». La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. **Le référent handicap de l'association est Capucine GEZE**. Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

#### Notes de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation.



9,1/10 en 2020

8,5/10 en 2021

10/10 en 2022

10/10 en 2023

10/10 en 2024

9,3/10 en 2025

Taux d'abandon durant la formation : **0%**