

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE FORMATION - 2026

« Groupe de supervision et de réflexion, des pratiques thérapeutiques en individuel ou en groupe »

« Groupe A »

(Module Didactique)

A- Public concerné par l'action de formation / Pré-requis

Toute personne intéressée par **le développement de sa réflexion sur les ateliers** et/ou professionnel de la thérapie, de l'art, de l'éducation, de la rééducation, ou de l'enseignement, motivés par une réflexion, pratique et théorisation, sur l'utilisation des médiations expressives et artistiques dans le soin, la pédagogie ou le lien social, **et en particulier les éducateurs, psychologues, médecins, infirmiers, art-thérapeutes, travaillant ou non en institution.**

Aucun pré-requis n'est nécessaire pour s'inscrire.

B- Dates, lieux et horaire de l'action de formation

Les 1er février, 11 avril, 21 juin et 19 septembre 2026 de 10h à 18h30 plus 1 jour d'Intervision à définir.

La formation valide un module de 40h. Elle a lieu **au local Asphodèle à Paris (55 Boulevard de Charonne – Les Bouleaux – 10^{ème} étage – 75011 PARIS).**

C- Contenu et Objectifs pédagogiques de la formation

Elaborer sa position de soignant, en individuel ou en groupe et sa pratique clinique (entre autres des ateliers, *thérapeutiques* ou de *dynamisation sociale*, utilisant ou non des médiations : peinture, argile, écriture, musique, eau, danse, clown, théâtre, dessin), ou *analyser les pratiques*, en institution, en privé, ou dans la cité.

Les principaux contenus théoriques inventoriés concernent des apports concentrés autour des mots clefs suivants :

- 1-animation/animateur/co-animation/écoute/attention flottante/post-groupe ;
- 2-thérapeute/psychothérapeute/thérapie/psychothérapie/effets thérapeutiques/transfert/contre-transfert ;
- 3-atelier ouvert ou fermé/secret thérapeutique/droit de réserve//statut et destins des productions/expositions ;
- 4-cadre thérapeutique/dispositif ;
- 5-supervision/interprétation/temps de parole/ reformulation ;
- 6-paiement symbolique/indications/partenaires de l'indication/contrat thérapeutique/institution ;
- 7-crédation/médiations/statut de la parole et éventuellement des médiateurs/contre-transfert sur le médiateur/expression/art-thérapie/3 ordres de médiateurs(plastique-écriture-arts du corps) et leur utilisation selon les âges.

Les objectifs sont donc :

- 1- **Réfléchir, mettre en place (*dispositif, cadre, destin des productions*), animer une action d'atelier individuelle ou groupale à *médiations thérapeutiques (art-thérapie)*, l'évaluer** (critère A).
- 2- **-Ecouter l'autre selon ses besoins, à son rythme, de façon empathique et thérapeutique, animer un temps de parole, un groupe de parole** (Critère B).
- 3- ***Reformuler, interpréter, mettre en mots, ce qui est nécessaire au patient, aux usagers*** (Critère E).
- 4- **Collaborer avec une institution, un groupe pluridisciplinaire, des familles, dans les suivis de patients ou d'usagers, s'adapter tout en défendant ses idées, faire face à des situations difficiles, des conflits** (Critère F).

D- Moyens et méthodes pédagogiques de la formation

- Echanges oraux, recueil des attentes, évaluation du niveau et des besoins, questions/réponses, feed-back ;
- Approfondissement en **petits groupes pluri-disciplinaires** (9 participants maximum) de la pratique thérapeutique, à partir des réflexions exposés et questions (projet d'atelier, cas clinique...) de chaque participant (écoute et discussion des projets apportés, puis mise en commun et retours des autres participants et de la formatrice, vignettes cliniques, études de cas) ;
- Apports théoriques et bibliographiques (livres apportés et disponibles, utilisation du paperboard pour les termes techniques, les plans d'atelier et les concepts), banque de textes scannés et dématérialisés disponibles en lien avec les sujets traités ;
- Articulation théorie/pratique, mise en lien et travail autour de livres et de textes (bibliographie détaillée, prêts de textes).

E- Programme pédagogique détaillé de la formation

Jour 1 : -10h/11h

- Accueil/Mise en place de la formation
- Rappel du contenu de la formation, des objectifs et moyens pédagogiques à disposition (banque de textes, bibliographie...), des différentes séquences du programme et du déroulement horaire
- Mise à disposition de la bibliographie, des livres et des textes ressources
- Présentation de chaque participant, et recueil de leurs attentes, de leurs expériences et connaissances sur les médiations thérapeutiques, l'entretien individuel et d'autres moyens utilisés
- Présentation de la formatrice (et d'*Asphodèle*)
- Présentation de la *confidentialité* et de la protection de chacun (mais dont sont exclus la présence, l'assiduité, les thèmes généraux et les feuilles d'évaluation finale)
- Adaptation du contenu en prenant en compte les savoirs, expériences et attentes des participants
- Mise en place de la *feuille de présence* et d'assiduité (présence, retards...) par demi-journées et remplissage de la *fiche d'auto-positionnement et d'attentes* individuelle
- Choix des lectures collectives et constitution des 2 équipes d'*interview*

-11h15/13h : Présentation clinique

- Séquence de **présentation de cas clinique ou d'un projet d'atelier** utilisant les *médiations thérapeutiques* ou un autre support par un participant selon notre modèle des *Groupes d'Analyse de la Pratique Professionnelle* (présentation individuelle avec ou sans note, avec ou sans dessin, photos, exposé des questionnements du participant, écoute silencieuse active des autres participants)
- **Echanges et discussions** sur la situation exposée avec les autres participants et la formatrice pour en analyser la dynamique, le cadre, les éléments *transférentiels* et *contre-transférentiels*, le *dispositif* pratique
- **Acquisition de la méthodologie d'écoute, de prise en charge et d'animation d'atelier à médiations thérapeutiques en individuel ou en groupe, et de l'utilisation du langage dans le soin** (temps de parole, groupes de parole, intervention en individuel...) avec développement et amélioration du travail en mono ou co-animation et d'observation clinique des besoins de chaque patient. **Repères sur les aspects théoriques** (selon les médiations, les pathologies les âges et les spécificités de chaque professionnel, psychologue, infirmier, éducateur, médecin, orthophoniste, psychomotricien...), par la formatrice, pour clarifier la situation exposée et en tirer des implications pour cette situation et pour l'avenir de la prise en charge (des documents d'analyse peuvent être présentés et donnés si besoin).

-14h15/14h30 : mise à disposition de la banque de textes

-14h30/18h : 2 ou 3 présentations cliniques suivantes (selon souhait des participants) même méthode de présentation et d'analyse)

-18h/18h30 : Bilan de la journée

- Bilan oral de la journée par chaque participant et la formatrice
- Implications pour la prochaine rencontre
- Synthèse des éléments vus ce jour et des points communs (ou de différence) entre les différentes présentations

Jour 2,3,4 : même organisation, découpage temporel et méthodologie que le jour 1 mais le matin est consacré à une discussion sur les textes choisis.

Le jour 4 s'achève par un bilan global de la journée et de la formation (17h45/18h30) selon le plan :

- Bilan individuel oral par chaque participant
- Remplissage individuel de la *fiche d'évaluation de formation et des acquisitions*
- Synthèse, pistes d'amélioration et de continuation par la formatrice
- **L'interview** a lieu selon ce plan de journée mais est auto-gérée par les participants, au titre de la création d'un atelier de supervision, selon les options prises par le sous-groupe et qui sont discutées lors du *rapport d'interview* le matin des jours 3 et 4

F- Profil Formateurs

Claude STERNIS, psychologue clinicienne, psychanalyste, animatrice d'ateliers, enseignante et formatrice, directrice de formation à *Asphodèle (Les ateliers du pré)*.

G- Evaluation de l'action de formation

Validation des acquis de chaque stagiaire :

-**Observation et prise de notes** pendant les présentations et discussions des stagiaires

-**Feuille de présence** et d'assiduité (présence, retards...) remplie par demi-journées et fournie au commanditaire en fin de formation

-**Mesure de l'évolution et des acquisitions**, objectif par objectif, en comparant les acquis estimés par écrit par chaque stagiaire avant la formation (*fiche d'auto-positionnement et d'attentes*) et à l'issue de celle-ci (*fiche*

d'évaluation de formation et des acquisitions, visionnée par le formateur et dont le double est disponible pour l'institution commanditaire de l'action pour son agent, si cette institution en fait la demande)

-**Synthèse** de ces observations **pour chaque stagiaire (objectif par objectif, avec indicateurs pour chacun)** dans la fiche **Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences visées**, avec **pistes de perfectionnement** pour chaque stagiaire (restituées au stagiaire lors du *bilan final*), remplie par le formateur.

Evaluation de l'action de formation :

-L'action de formation est évaluée **stagiaire par stagiaire** lors du **tour de table** dernier jour (**bilan oral**), puis **par écrit (fiche d'évaluation de formation et des acquisitions)**, visionnée par **l'institution commanditaire, le formateur** et un **tiers du Comité pédagogique** (comme après chaque fin de formation) et lors **de l'entretien annuel de supervision du formateur** ; la **fiche Evaluation par le formateur de l'acquisition des compétences** visées remplie par le formateur comporte aussi une *synthèse* et des pistes d'amélioration du ruban pédagogique et des méthodes de transmission.

-L'action de formation est évaluée, à l'issue de celle-ci, lors d'un échange de mails ou d'un entretien avec le commanditaire (selon le souhait de celui-ci, échange qui peut aboutir à une commande de nouvelle action).

H- Les conditions d'inscription

Toute demande d'inscription donne lieu à un échange préalable avec les formateurs afin d'évaluer le niveau de connaissance et de pratique et les attentes du candidat.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

L'inscription aux formations est effective après la signature d'une convention de formation, ou pour les individuels de l'envoi du bulletin « **Inscriptions/adhésion** » dûment renseigné, de l'adhésion annuelle (20€) et des *arrhes/frais de dossier* (90€ par formation), chèques séparés à l'ordre d'*Asphodèle* par courrier postal (les arrhes sont encaissées à partir du 1^{er} jour du stage en déduction de son coût - non remboursables en cas de désistement, quelle qu'en soit la cause). Une pré-inscription est possible si besoin par email.

Après réception de l'inscription, *Asphodèle (Les ateliers du pré)* adresse une confirmation ainsi qu'une convocation postale à la formation avec les renseignements complémentaires et un rappel mail dans la semaine précédant la formation.

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation.

Contact

Claude Sternis – Directrice de formation

Asphodèle (Les ateliers du pré)

Tel 01 46 59 26 18 **Asphodelle@hotmail.com**

I- Tarif et modalités de règlement

Participation aux frais pédagogiques : **360€** pour une inscription individuelle et **720€** pour une prise en charge par un organisme ou une institution (sur convention préalable).

Une « **Attestation de paiement** » est délivrée après règlement. Pour les conventions, une facture est adressée à la fin de la formation pour paiement et après service fait.

J- Conditions d'exécution de la formation et accessibilité

Les **Conditions Générales de Vente** et le **Règlement Intérieur d'Asphodèle** sont consultables sur le site www.asphodelelesateliersdupre.fr, dans l'onglet « *Formation-Renseignements administratifs* ». La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. *Asphodèle (Les ateliers du pré)* étudie avec le candidat les moyens d'accessibilité et d'adaptation disponibles et qui pourront être mis en place si besoin. **Le référent handicap de l'association est Capucine GEZE**. Contacter *Asphodèle* par téléphone ou par mail, toute demande lui sera transmise.

Notes de satisfaction

Note de satisfaction moyenne donnée par les stagiaires ayant participé à cette formation.



9,7/10 en 2023

9,3/10 en 2024

9,8/10 en 2025

Taux d'abandon durant la formation : **0%**