

**Colloque Asphodèle (présentiel) samedis 14 novembre 2026 (9h/17h30)**

1 R. du 11 Novembre, 92 Montrouge, M° Mairie de Montrouge (ligne 4 ou Pte Orléans), en **présentiel**  
**Inscription (courrier, mail ou sur place) 25€ par Colloque** (ordre Asphodèle), étud., chômeurs, adhérents  
 (2026 20€/chèque séparé), ou **40€**, Formation Continue 80€

**Médiations thérapeutiques/Art-thérapie, arts du corps, le soin en mouvement (2)**

**Argument :** Les ateliers à médiations thérapeutiques sont des leviers de changement et de partage où altérité et identité sont sans cesse réinterrogés et élaborés. Les arts du corps (théâtre, danse, musique...) en sont des moyens passionnants qui, par leur intrication au cœur même du sujet et de sa surface, la peau, nous placent entre intimité et groupalité, interne et externe, sur le chemin de la symbolisation. Lors de nos deux Colloques annuels, nous convoquerons, entre rythme, mouvement, espace et imprégnations sensorielles (sonores, visuelles, cénesthésiques..., Anzieu, Bick, Bion, Melzer...), le potentiel de ces médiations corporelles et des retrouvailles avec leur portage primordial. Quel sont le sens et les effets de cet abord avec et par le corps (vu, rêvé, rencontré) sur les personnes, sur les groupes? Qu'a t'il de particulier pour les publics marginalisés ou handicapés, très jeunes, adolescents ou vieillissants, dans cette époque d'exposition mais de masquage des corps et des liens réels entre eux... Comment se trament, entre individuel, groupal, institutionnel et social, la créativité, le soin, la parole et le corps? Avec quel cadre thérapeutique, quelles paroles, proximité, toucher? Nous ouvrirons ces questions avec des angles et des intervenants multiples (cliniciens, artistes), de confrontations clinico-théoriques en expression (tables rondes, ateliers expérimentiels, performances...), dans les champs complémentaires de la psychanalyse, de la thérapie à médiation, du soin, du travail social, de l'éducation, de la pédagogie et de l'art.

**PROGRAMME****-9h-Accueil des participants**

**-9h30/9h45-Introduction**, **Claude STERNIS**, psychologue clinicienne, psychanalyste, directrice de formation à Asphodèle et **Jean-Jaques LAVERGNE**, président d'Asphodèle psychomotricien, thérapeute de groupes à médiations.

**-9h45/12h-Table ronde**, conférences (30'+15', \*1) : modérateur **Claude STERNIS** :

- \* **Du corps en art-thérapie et en atelier danse, individuel ou de groupe, théâtre et/ou dessin**, avec **Corinne CROSLAND**, danseuse, comédienne, Art-thérapeute et formatrice ;
- \* **Comment utiliser la photo comme moyen d'expression avec des enfants mal voyants**, avec **Dana HORNIKOVA**, photographe ;
- \* **Corps en mouvement en supervision d'équipe**, avec **Audrey MEIGNAN**, psychologue clinicienne, psychothérapeute et superviseur d'équipe.

**-12h/13h15-Pause repas**

**-13h15/14h45-Ateliers (1h30 TTC)** (4 ateliers d'expression au choix, autour et avec le corps) :

- 1- **Les yeux fermés : bouger, découvrir et modeler**, **Dana HORNIKOVA** et **Christelle NGUYEN** psychologue clinicienne, psychothérapeute, animatrice d'ateliers à médiations expressives, formée à l'approche Snoezelen ;
- 2- **Le clown intérieur (le courage de rire et d'être soi)**, **Mirka VYDROVA**, formée aux thérapies gestalt et Rogériennes et à la chaire de marionnettes de la faculté des arts musicaux de Prague, comme clown et marionnettiste à l'hôpital et **Gladys KALFON**, marionnettiste, formée à l'Ecole de Prague, animatrice d'atelier ;
- 3- **Du corps à la scène, à la découverte de son expression scénique**, **Corinne CROSLAND** ;
- 4- **Vers le corps et la trace : de l'empreinte du souffle à la trace en mouvement**, **Charlotte ENSERGUEIX**, psychologue clinicienne et céramiste, et **Audrey MEIGNAN**.

**-14h45/15h15-Table ronde ateliers** (modérateur **Claude STERNIS** \*2).

**-15h15/15h30-Pause**

**-15h30/17h-Spectacles** (spectacles 12/15'max +15'), modérateur **Christele NGUYEN** et **Claude STERNIS** ;

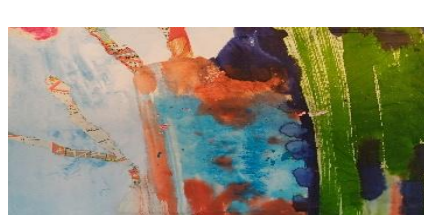
- « **Deux ou trois choses que je sais d'elles** » (marionnettes), **Gladys KALFON** ;
- « **Chronique du mouton éveillé** (film), **Didier Sarre**, informaticien, et **Claude STERNIS** ;
- « **Deux frères lapins et...** » (marionnettes), **Mirka VYDROVA**.

**-17h/17h30 Clôture** (dont questions écrites du public), **Claude STERNIS** et **Hugues DUBLINEAU** (\*3).

\*1, \*2, \*3, **fil grapho-corporel surprise** ;

P.S. **Pause courte**, n'oubliez pas votre **pique-nique pour midi** ;

Attention : **ne vous garez pas devant l'IRTS** (enlèvements), il y a un bon parking pas cher près de la Mairie



Fresque Asphodèle 2026 (détails)

**INSCRIPTION au COLLOQUE ASPHODELE novembre 2026** Nom, prénom :

Adresse postale :

Chèque joint somme :

Principaux intérêts concernant l'expression :

Tel :

Adresse e-mail :